

LESTIPS

— bij —

De wereld van KAT EN MUS



Over de reeks:

De boeken van Kat en Mus zijn dikke verhalenbundels voor beginnende lezers. In eenvoudige woorden (één lettergreep) volg je de avonturen van deze twee bijzondere vrienden. Aan de hand van alledaagse gebeurtenissen of gevoelens, die toch mooi en verrassend kunnen zijn, komen herkenbare thema's in korte hoofdstukken aan bod. De vier boeken kunnen onafhankelijk van elkaar gelezen worden. In elk boek staat één seizoen centraal.

Over deze lestips:

Deze lestips werken rond de vier boeken van Kat en Mus. Een grote diversiteit aan leerdomeinen komt aan bod. De leerlingen denken na over de vorm en inhoud van de boeken, doen enkele taalspelletjes op basis van voorbeelden uit de boeken, koppelen teksten en illustraties aan elkaar en denken na over de eigenschappen van de verschillende personages. Ze werken ook rond de vier seizoenen, maken een mini-theater en doen een bewegingsactiviteit. De grote variatie aan activiteiten maken van dit lespakket een waardevolle bron om gedurende één periode intensief of een heel jaar lang rond de boeken van Kat en Mus te werken.

Thema's: seizoenen, taal, dieren

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar / groep 3 en 4



Over de makers:

Katrien Vandewoude (°1955) woont in Brugge. Ze studeerde Geschiedenis aan de UGent. Katrien schreef al meer dan 30 boeken. Ze schrijft zowel voor prille lezers als voor de oudere kinderen uit de basisschool. Haar eerste verhaal *Het is zomer* werd in 1995 bekroond met de John Flandersprijs voor het beste Vlaamse Filmpje. Wat ze schrijft, is soms heel spannend, vaak grappig en af en toe ernstig. Een aantal boeken werden genomineerd voor de Vlaamse Kinder- en Jeugdjury. In 2003 kreeg *Hier mag je niet spelen* de eerste prijs. Voor De Eenhoorn schrijft ze een reeks voor eerste lezers: 'De Wereld van Kat en Mus'. Katten kunnen Katrien betoveren, ze heeft een zwak voor pluchen knuffeldieren met karakter en valt altijd voor pure chocolade. Ze is verslaafd aan het schrijven van verhalen. www.katrienvandewoude.be

Xavier Truant werd in 1987 geboren in Poperinge. Hij groeide op omringd door de typische geur van vers gebakken brood. Maar het bakkersvak kon Xavier niet bekoren. Hij was van jongs af aan reeds gefascineerd door vormen, lijnen en kleuren. Hij tekende zowaar altijd en overal. Xavier studeerde illustratie aan de KASK in Gent en debuteerde in augustus 2013 met het eerste deel in de reeks 'De Wereld van Kat en Mus'. Daarnaast maakt hij ook illustraties in opdracht, bv. Voor De Morgen en het filmtijdschrift Vertigo. xaviertruant.com



Werken met de reeks

Er zijn vier boeken in de reeks:

1. De wereld van Kat en Mus - Zomer (zomer)
2. De wereld van Kat en Mus - Vrienden (herfst)
3. Kat en Mus redden Kip (winter)
4. Kat en Mus gaan naar zee (lente)



Kinderen kunnen het eerste deel vanaf midden eerste leerjaar zelf lezen.

De verhalen zijn ook uitermate geschikt om voor te lezen.

Je kan de reeks op verschillende manieren in jouw klas gebruiken:

1. Het hele jaar door

De boeken van Kat en Mus lenen zich ertoe om een heel jaar lang rond te werken in de klas. Dat kan je op verschillende manieren doen.

Ten eerste kan je drie of vier dagen per week één hoofdstukje uit een boek voorlezen, als start of afsluiter van de dag. Elk boekje telt ongeveer 15 hoofdstukken. In mei heb je dan de vier boeken voorgelezen.

Ten tweede kan je het afstemmen op de seizoenen. De vier boeken spelen zich elk in een ander seizoen af. Wanneer het in de les over het nieuwe seizoen gaat, kan je dus het betreffende boekje voorlezen. Dat kan in één keer of in kleine stukjes gedurende een week. Gebruik in dit geval zeker de lestips 'De vier seizoenen'.

2. Gedurende één maand intensief

Dit kan een mooi project zijn voor de Voorlees- en Jeugdboekenmaand. Je kan één boek in één week voorlezen en zo heb je na vier weken de hele reeks uit. Op het einde van elke week kan je een of enkele van onderstaande lestips gebruiken.

3. Als impuls op een moment naar keuze

Je kan één of twee hoofdstukken van één van de boekjes voorlezen. Dit prikkelt de nieuwsgierigheid van de kinderen. Ze kunnen de rest van het boekje dan zelf lezen in de leeshoek. De werkbladen in dit document kan je in diezelfde hoek aanbieden. Zo verwerken de kinderen individueel wat ze lezen. Je kan een van de laatste activiteiten uit dit document gebruiken als afsluitende activiteit van deze periode.

De kaft: levend kwartet

Doe deze activiteit als introductie van de reeks, vooraleer je de boeken laat lezen of voorleest.

Bespreek met de kinderen wat je ziet op de kaft van een boek: een titel, een tekening, de naam van de schrijver, tekenaar en uitgeverij, een flaptekst.

Vertel dat je gaat werken met vier boekjes over Kat en Mus. In elk boek komt een seizoen aan bod. Toon de vier boeken. Laat de kinderen bedenken wat er op de kaft van de vier boeken hetzelfde is (naam van de schrijver, tekenaar en uitgeverij) en wat er anders is (de titel, de tekening en de flaptekst).

Daarna spelen de kinderen een 'levend kwartet'. Gebruik hiervoor bijlage 1.1. Druk dit één keer af en knip alles apart uit.

Elk kind krijgt één van de zestien kaarten. Daarop staat een covertekening, een titel, een flaptekst of een seizoen. De kinderen stappen door elkaar in de klas. Ze proberen zo snel mogelijk per boek één kwartet te vormen.

Toon daarna de kaften van de vier boeken en laat de kinderen zelf controleren of alle kwartetten kloppen.

Lesdoelen

- » de leerlingen kennen de woordenschat rond een boek: de kaft, de titel, de tekening, de schrijver, de tekenaar, de uitgeverij, de personages.
- » de leerlingen kunnen met eigen woorden een tekening of tekst beschrijven.

Eindtermen

Nederlands – Spreken:

- 2.6 De leerlingen kunnen van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten.



Tips:

- » Bij grotere groepen geef je per twee leerlingen één kaart.
- » Differentieer door de sterke lezers de flaptekst te geven.
- » Maak de opdracht moeilijker: de kinderen mogen hun kaart niet tonen maar geven een beschrijving bv. 'ik zie Kat en Mus met een sneeuwman', 'in mijn tekstje gaat het over Kat, Mus en Poes', 'in dit verhaal vallen de bladeren van de bomen', 'in mijn titel doen Kat en Mus iets heel heldhaftigs' ...

Personages: Kat en Mus

In bijlage 2 vind je een werkblad met eigenschappen van Kat en Mus. De kinderen lezen de woorden en kleuren bij wie elk woord hoort.

Dit werkblad kan gemaakt worden na het lezen van één of meerdere boeken. Je kan het ook bij het boek in de leeshoek leggen.

Personages: vriendenboekje

In de reeks zijn er twee hoofdpersonages en enkele nevenpersonages. In elk verhaal komt een nevenpersonage uitgebreider aan bod.

Als je alle vier de boeken behandeld hebt, laat je de kinderen de verschillende personages in de verhalen opsommen (Poes, Hond, Kip, zoon Prik, Kat, Mus). Schrijf deze op het bord.

Verdeel nu de klas in groepjes van 3 à 4 leerlingen. Per groepje geef je alle vier de boeken en drie kopies van het vriendenboekje (bijlage 3.1). De kinderen gaan samen op zoek in de boeken naar de info over de personages om het vriendenboekje in te vullen.

Achteraf stellen ze hun vriendenboekje voor aan de klasgroep.

Tips:

- » Maak de opdracht eenvoudiger door vooraf alle antwoorden aan bord te noteren (zie bijlage 3.2). De kinderen zoeken dan zelf uit welke antwoorden bij hun personage passen.
- » Deze opdracht kan je ook in hoekenwerk laten maken. Elk kind mag dan een personage kiezen en één blaadje uit het vriendenboekje invullen. Bundel al deze blaadjes tot één vriendenboekje, dat je nog enkele dagen in de leeshoek laat liggen.

Nederlands – Lezen:

3.5 De leerlingen kunnen voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugdenyclopedieën lezen.

Lesdoelen

- » de leerlingen kunnen samenwerken in groep.
- » de leerlingen maken kennis met de personages in een boekenreeks en leven zich in.
- » de leerlingen zoeken informatie op in gekende teksten.

Eindtermen

Sociale vaardigheden - relatiewijzen:

1.5 De leerlingen kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken.

Nederlands – Strategieën

5.3 De leerlingen kunnen tijdens het luisteren, lezen, spreken en schrijven hun aandacht behouden voor het bereiken van het doel.



Illustraties: schaduwprenten

De illustraties in 'Kat en Mus' zijn een combinatie van tekeningen en schaduwprenten. Toon een aantal illustraties uit de boeken. Maak een selectie van gewone tekeningen en schaduwprenten. Laat de kinderen reageren op de verschillende stijlen.

In bijlage 4.1 vind je fragmenten die horen bij een schaduwprent. Laat de kinderen individueel of in groepjes uitzoeken welk fragment bij welke prent van bijlage 4.2 hoort. De kinderen wisselen nadien hun antwoorden met hun buurman of buurgroepje, en kijken of ze hetzelfde antwoord hadden.

Tips:

- » Je kan deze opdracht gemakkelijk interactiever maken. Zet alle kinderen in duo's. Het ene kind leest het fragment voor, het andere kind zoekt de tekening die erbij hoort. Differentieer in de samenstelling van de duo's: kies voor een sterke lezer (fragment lezen) en een zwakke lezer (tekening zoeken). Bij een homogeen duo wisselen de taken.
- » Koppel speelse activiteiten rond schaduwen aan deze opdracht: dierenfiguren maken met de schaduw van je handen, op de speelplaats op zoek gaan naar de eigen schaduw, dierenschaduwen tekenen door gebruik te maken van sjablonen en deze volledig in te kleuren.

De vier seizoenen

Deze activiteit is een must als je de boeken van 'Kat en Mus' behandelt bij het begin van een nieuw seizoen (zie 'Werken met de reeks'). Maar je kan ze zeker ook gebruiken als je op een andere manier met de boeken werkt.

Plak op een groot blad papier een prent van Kat en Mus. Hierrond maak je een woordenweb. Teken vier armen, met daarin de woorden 'lente', 'zomer', 'herfst' en 'winter'. De kinderen vullen het woordenweb aan met termen of beschrijvingen uit de boeken van Kat en Mus die met het seizoen te maken hebben. Ze kunnen dit bijvoorbeeld doen na elk voorgelezen hoofdstuk. De termen in het woordenweb kunnen erg ruim zijn. Denk aan een weerstype, een activiteit die Kat en Mus doen, de veranderingen die Kat en Mus zien in de tuin, ...

Voorbeelden:

- » zomer: zon, warm, heet, er waait geen zucht wind, Mus zingt, ...
- » herfst: de wind waait, Mus maakt jam, de boom wordt kaal, storm, nat, mist, de dag wordt kort en de nacht lang, ...
- » winter: koud, damp, Kat wordt dik en krijgt meer haar, het vriest, sneeuw, Kat schaatst op het ijs, ...
- » lente: bui, het gras wordt groen, de zon piept door de wolk, zoon Prik zoekt een vrouw, ...

Extra tip: je kan hier een leuk afsluitend spel mee maken. Schrijf alle termen op aparte blaadjes papier en schud die door elkaar. Kunnen de kinderen alle termen weer bij het juiste seizoen leggen?

Lesdoelen

- » de leerlingen hebben oog voor de illustraties in een boek.
- » de leerlingen kunnen een gelezen stuk tekst koppelen aan een prent.
- » de leerlingen werken samen met een klasgenoot en trainen een goede luisterhouding.

Eindtermen

Muzische vorming - beeld:

- 1.3** De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.

Nederlands – lezen:

- 3.1** De leerlingen kunnen informatie achterhalen in voor hen bestemde instructies voor handelingen van gevarieerde aard.

Nederlands – luisteren:

- 1.1** De leerlingen kunnen informatie achterhalen in een voor hen bestemde mededeling met betrekking tot het school- en klasgebeuren.

Lesdoelen

- » de leerlingen kennen de vier seizoenen.
- » de leerlingen kunnen bij elk seizoen een aantal kenmerken opsommen.
- » de leerlingen luisteren aandachtig naar een voorgelezen tekst.

Eindtermen

Wetenschappen en techniek:

- 1.1** De leerlingen kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren.

Nederlands – luisteren:

- 1.5** De leerlingen kunnen de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij een uiteenzetting of instructie van de leerkracht.



Spelen met woorden

In de teksten komen regelmatig woordspelingen aan bod. Spelen met letters en woorden verhoogt het taalgevoel en zorgt voor leesplezier. Speel dus eens korte woordspelletjes van Kat en Mus. Elk nieuw woordspelletje introduceer je door een hoofdstuk uit een boek voor te lezen.

• Woorden omtoveren

Lees voor uit *de wereld van Kat en Mus – zomer*, hoofdstuk 3 ‘baas’, pag. 12-17. Bespreek: Welk woord tovert Mus om? (baas) Welk nieuw woord komt in de plaats? (boos).

Vertel dat de kinderen nu zelf mogen toveren met woorden. Elk kind krijgt een woord. Daag hen uit om zoveel mogelijk nieuwe woorden te maken door telkens één letter aan te passen.

Woorden: *kat, mus, kip, poes, doos, tak, boom, kom, kaas, dief, veer, mat, bes, zon, poot, gat*

Uitbreiding: elk kind wisselt drie of vier van de nieuwe woorden met zijn buurman of buurvrouw. Kan die raden wat het oorspronkelijke woord was?

• Woorden omdraaien

Lees voor uit *de wereld van Kat en Mus - zomer*, hoofdstuk 9 ‘raar’, pag. 51-53. Bespreek: Welke woorden worden omgedraaid? (raar en tak) Wat is het verschil bij het omdraaien van deze woorden? (raar blijft hetzelfde woord, tak wordt een ander woord) Wie kent nog zulke woorden?

Maak aan bord twee kolommen en schrijf erboven ‘raar’ en ‘tak’.

Geef elk kind een woord: *lol, sis, tot, keek, pup, pap, pop, neen, mam, kok, lel, mat, gum, maan, kip, pot, kom, peer, toon, kool*. De kinderen lezen het woord en draaien het om. Hoort het woord bij ‘raar’ (blijft hetzelfde woord) of bij ‘tak’ (wordt een ander woord)?

• Dezelfde woorden met een andere betekenis

Lees twee hoofdstukken voor uit *de wereld van Kat en Mus – vrienden*, hoofdstuk ‘wild’, pag. 64-67 en hoofdstuk ‘ver-mist’, pag. 83-86.

Bespreek: Welke woorden klinken hetzelfde, maar betekenen iets anders? Laat de betekenissen uitleggen (wild: niet tam – gek zijn op iets / mist: nevel – ver-mist: verdwenen, onvindbaar).

Geef elk kind een prent uit bijlage 5.1. Er horen telkens twee prenten bij elkaar. De kinderen zoeken de prenten met dezelfde woorden maar met een andere betekenis. In een kleine klasgroep geef je elk kind een prent, de bijhorende prent verstop je in de klas.

In een grote klasgroep deel je alle prenten uit en zoeken de kinderen elkaar.

Woorden uit de bijlage: kussen (hoofdkussen, zoenen), muis (dier, computermuis), bord (schoolbord, eetbord), pad (weg, dier), kop (om uit te drinken, hoofd), toets (schooltoets, knopje op het toetsenbord), bank (zetel, bank om geld af te halen), been (deel van je lijf, bot), boer (op de boerderij, een boer laten), elf (getal 11, sprookjesfiguur), kraan (waterkraan, bouwkraan), vlieg (dier, vliegen).

Lesdoelen

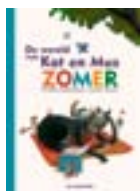
- » de leerlingen breiden de woordenschat uit.
- » de leerlingen gaan op een creatieve manier om met taal.

Eindtermen

Nederlands – taalbeschouwing:

6.1 De leerlingen zijn bereid om op hun niveau:

- bewust te reflecteren op taalgebruik en taalsysteem;
- van de verworven inzichten gebruik te maken in hun talig handelen.



Minitheater

Materiaal: schoendoos, tekenmateriaal, schaar, breekmes, lange satéstokjes, bijlage 6 figuren Kat en Mus.

De kinderen maken hun eigen theater. Daarin spelen ze een poppenspel. Eerst denken ze na over hoe de wereld van Kat en Muis eruitziet. Vraag eerst aan de kinderen waar Kat en Mus wonen. Teken dat op het bord. Vraag dan wat er nog in de buurt van het huis van Kat en Mus is. Ondersteun dit door Kat en Mus gaan naar zee, hoofdstuk 1 'bui' pag. 3-11 voor te lezen. Of hang kopies van dit fragment op de klasmuren en laat de kinderen zelf op zoek gaan naar de juiste elementen.

Teken alle aspecten op het bord. (de tuin, de boom, de hoop mest, het huis, ...)

Nu maken de kinderen het theater:

- » Versier de buitenkant van de schoendoos.
- » Teken de wereld van Kat en Mus op papier (de kinderen gebruiken de tekening op het bord als leidraad). Knip dit uit en kleef op de binnenkant van de schoendoos.
- » Maak in de lange zijde bovenaan de schoendoos een gleuf.
- » Knip de figuren van Kat en Mus uit en kleef deze op een satéstokje.
- » Steek Kat en Mus door de gleuf. Nu kan je een poppenspel spelen!

In duo's kiezen de kinderen een hoofdstuk uit één van de boekjes. Dit stuk spelen ze na in hun eigen theatertje. De spannende verhalen zijn goed inzetbaar om kinderen te laten lezen en spreken met intonatie.

Koken

In het boek 'Vrienden' maakt Mus jam met bessen. Op een eenvoudige manier vertelt Mus hoe ze dit maakt. Leuk om samen met de kinderen jam te maken.

*Je pakt een pan en zet hem op het vuur.
Je gooit die berg in de pan, en brengt hem aan de kook.
Zo maak je jam. Help je mee?'*

Of maak een lievelingsgerecht van Kat: ham met lof en kaassaus, spek met ei, worst met saus van ui.

Lesdoelen

- » de leerlingen werken gericht aan het maken van een product: een eigen poppenspel.
- » de leerlingen kunnen zich inleven in de personages en praten met intonatie.

Eindtermen

Muzische vorming – drama:

- 3.5** De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën uiten in spel.
- 3.6** De leerlingen kunnen een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

Sociale vaardigheden – domein samenwerking:

- 3.** De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.

Lesdoelen

- » de leerlingen werken samen om een gerecht te maken.
- » de leerlingen volgen een stappenplan van een recept.

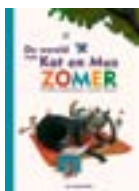
Eindtermen

Wetenschap en Techniek – Techniek:

- 2.16** De leerlingen zijn bereid hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken.

Sociale vaardigheden – domein samenwerking:

- 3.** De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.



Bewegingsopdracht: fragmenten uitbeelden

Kopieer een aantal fragmenten uit de boeken en hang ze op in het klaslokaal. Organiseer een doorschuifstelsel met groepen. Elke groep bestaat uit drie leerlingen met elk een eigen taak: de voorlezer, de rol van Kat, de rol van Mus. De voorlezer leest het fragment voor, de kinderen die Kat en Mus spelen, beelden uit wat er wordt voorgelezen. Na een signaal, schuiven de groepen door naar het volgende fragment. Dan wisselen de kinderen ook van taak.

De dialogen van fragmenten lenen zich goed tot uitbeelden:

Zomer – hoofdstuk 1

Zomer – hoofdstuk 7

Zomer – hoofdstuk 14

Kat en Mus redden kip – hoofdstuk 2

Kat en Mus redden kip – hoofdstuk 7

Kat en Mus redden kip – hoofdstuk 9

Vrienden – hoofdstuk 3

Vrienden – hoofdstuk 4

Vrienden – hoofdstuk 14

Kat en Mus gaan naar zee – hoofdstuk 1

Kat en Mus gaan naar zee – hoofdstuk 2

Kat en Mus gaan naar zee – hoofdstuk 10

Lesdoelen

- » de leerlingen lezen een tekst voor.
- » de leerlingen luisteren naar elkaar en beelden uit wat er gezegd wordt.

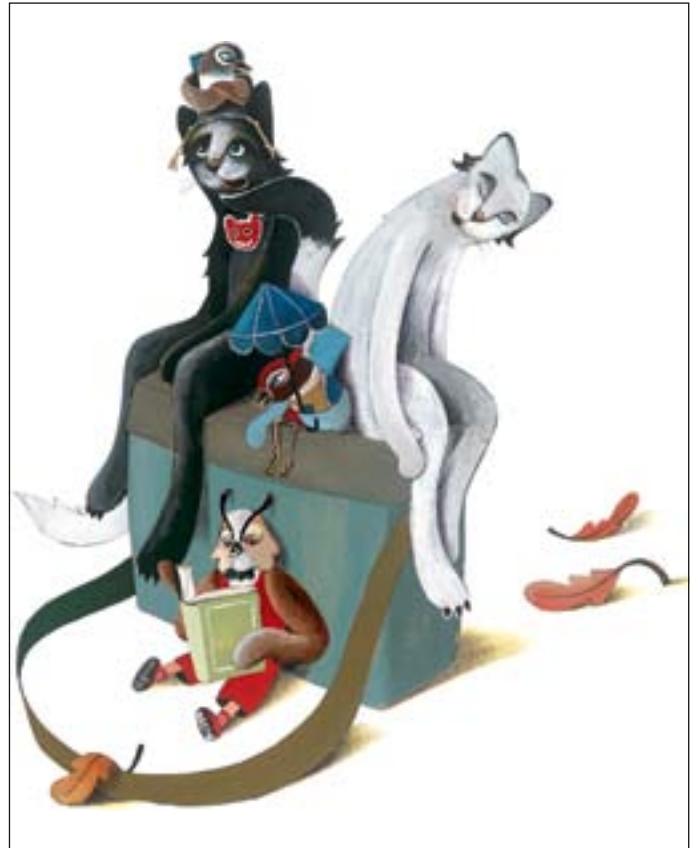
Eindtermen

Muzische vorming – drama:

- 3.3** De leerlingen kunnen geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.



Bijlage 1.1: knipblad levend kwartet



Bijlage 1.2: knipblad levend kwartet



Bijlage 1.3: knipblad levend kwartet

LENTE

ZOMER

WINTER

HERFST



Bijlage 1.4: knipblad levend kwartet

Het is koud. Alles is wit. De tuin en de boom.
De heg en het gras. De hoop mest...
Nee, de hoop mest is niet wit. Hij is bruin.
Bruin met een toef wit. De hoop rilt en beeft.
De hoop zegt: 'Tok'. Het is Kip. Kip is bang.
Haar baas wil haar in de soep.
Mus zegt: 'Kom maar in ons huis.'
Wil Kat dat wel?

'Eet je me nooit op?' vraagt Mus.
'Nooit,' zegt Kat.
Zijn stem beeft.
'Echt nooit,' zegt Kat nog eens.
'Goed dan,' zegt Mus.

Kat en Mus hebben het knus samen.
Maar opeens is er Poes.
Poes is mooi maar ook lastig.
Kat is weg van Poes
en dat vindt Mus helemaal niet leuk.

Kat en Mus zijn hun plek kwijt.
Waar moeten ze heen?
'Ik wil niet weg uit mijn tuin,' zegt Kat zacht.
'Ik ook niet,' zegt Mus.
'Maar ik wil wel weer een huis,
een huis voor ons twee.'
En dus gaan ze op zoek naar een huis voor twee.



Bijlage 2: werkblad Kat en Mus

Wat past bij wie?

Kleur geel wat past bij Mus.

Kleur blauw wat past bij Kat.



Bijlage 3.1: vriendenboekje personages (3 keer kopiëren)

Zo zie ik eruit:

Mijn naam is

Ik woon

Ik eet graag

Ik hou van

Ik ben bang van

Zo zie ik eruit:

Mijn naam is

Ik woon

Ik eet graag

Ik hou van

Ik ben bang van



Bijlage 3.2: Mogelijke oplossingen vriendenboekje personages

Mijn naam is Kat. Ik woon in de tuin op zes. Ik eet graag spek met ei. Ik hou van slapen in de zon. Ik ben bang van de straat.	Mijn naam is Mus. Ik woon in de tuin op zes. Ik eet graag jam. Ik hou van vliegen. Ik ben bang van een storm.
Mijn naam is Poes. Ik woon op tien. Ik eet graag voer uit blik. Ik hou van slapen. Ik ben bang van Hond.	Mijn naam is Kip. Ik woon op vier. Ik eet graag een worm. Ik hou van Haan. Ik ben bang van mijn baas.
Mijn naam is Hond. Ik woon op acht. Ik eet graag een bot. Ik hou van mijn baas. Ik ben bang van Kat.	Mijn naam is Zoon Prik. Ik woon in de tuin van Kat. Ik eet graag voer uit de kom van Kat. Ik hou van een zoen van mijn vrouw. Ik ben bang van Hond.



Bijlage 4.1: werkblad schaduwprenten

<p>1.</p> <p>Kat loopt door het gras. Hij tilt zijn staart op en doet een plas. Hij loopt weer door. Dan stopt hij bij de heg. Daar doet hij ook een plas.</p>	<p>2.</p> <p>Kat sluipt naar zijn kom. Hij haalt uit met zijn poot. Au, dat prikt!</p>	<p>3.</p> <p>De lucht is grijs. De wind waait. Hier en daar valt een blad. De kruin van de boom wordt dun. Kat zit op zijn plek. Hij krijgt een spat op zijn neus en een drup op zijn kop.</p>
<p>4.</p> <p>We gaan de tuin in. 'in de mist?' vraagt Kat. 'We zijn toch met twee,' zegt Mus. 'Ik zit op je rug. Ik gids je door de tuin.'</p>	<p>5.</p> <p>'O, o,' zegt Poes. 'Moet ik met Mus de mist in?' 'Mus is erg goed, hoor,' zegt Kat. 'Ga nou maar.' 'Goed dan,' zegt Poes. 'Dag, Kat.' 'Dag, Poes!'</p>	<p>6.</p> <p>'Daar is ook een meeuw,' zegt Mus. 'En dan?' zegt Kat. 'Het park is groot. Er woont vast wel meer volk.' 'Ja,' zegt Mus. 'Maar de meeuw eet het voer van haan en zijn toom op. Er blijft niets over voor hen. Hun maag knort'.</p>
<p>7.</p> <p>Traag kruipt zoon Prik naar de hoek. Na een poos klinkt daar een zucht: 'O, zoon Prik, wat ben jij lief!'</p>	<p>8.</p> <p>'Wie ben jij?' vraagt een koe. 'Ik ben Kat,' zegt Kat. 'Ha, een straat-kat,' zegt de koe. 'Nee,' zegt Kat. 'Ik ben op weg.' 'O, een weg-kat,' zegt de koe.</p>	<p>9.</p> <p>Kat ligt voor het hol. Zijn buik is vol. Hij at net een hot-dog en ijs. De zon schijnt zacht op zijn vacht En hij kijkt naar de zee.</p>



Bijlage 4.2: werkblad schaduwprenten



Bijlage 5.1: Dezelfde woorden met een andere betekenis



Bijlage 5.2: Dezelfde woorden met een andere betekenis



Bijlage 5.3: Dezelfde woorden met een andere betekenis



Bijlage 5.4: Dezelfde woorden met een andere betekenis

11



Bijlage 6: Figuren Kat en Mus

