

Lestip 'Help! Help!'

Over het boek

Gevaar zit niet altijd waar je het verwacht. En redders in nood zijn niet altijd mannelijke helden. En niet alle sprookjes eindigen met een ridder die de prinses trouwt. In *Help! Help!* is de held van het verhaal een heldin. Een kleine muis dan nog wel. En het is de prins die niet dapper is en moet worden gered!

Auteur(s)

Dirk Nielandt, Marjolein Pottie (illustrator)

Uitgeverij

De Eenhoorn / 2012

Aantal pagina's

44 p.

ISBN

9789058387585

Genre

Fictie

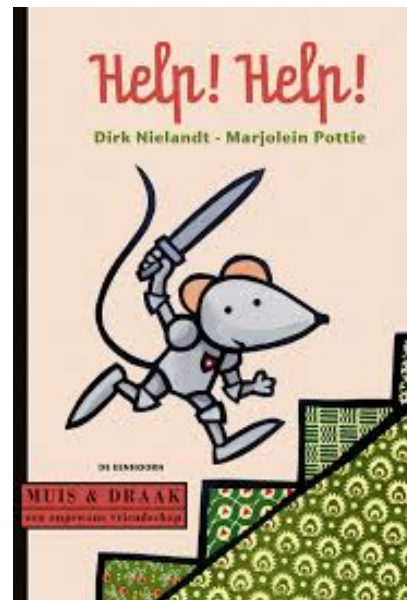
Doelgroep

2de leerjaar, 3de leerjaar

Trefwoorden

Auteur lestip

Nanna Cornelis



Aan de slag

Aanzet

Teken een tekstballon op het bord met daarin de noodkreet: 'Help! Help!'

Waarom zou iemand om hulp roepen? Laat de kinderen meerdere vervolgzinnetjes bedenken op de hulpkreet, bijvoorbeeld: 'Help! Help! Mijn boekentas is in de beek gevallen.' Alle vervolgen zijn mogelijk.

Je kan dit ook als individuele schriftelijke opdracht geven voor de kinderen het verhaal lezen.

Lees met de kinderen de achterflap van het boek. Daaruit blijkt dat Muis een ridder is, een meisje dan nog wel. En dat de Prins in nood is, en geen draak moet bevechten, maar er door eentje zal geholpen worden.

Laat de kinderen verwoorden wat hen opvalt. Wellicht valt hen meteen op dat in dit boek het traditionele sprookjespatroon wordt doorbroken

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Luisteren 1.9
- Lager - Nederlands - Spreken 2.5
- Lager - Nederlands - Spreken 2.6
- Lager - Nederlands - Lezen 3.5
- Lager - Nederlands - Schrijven 4.4

- Lager - Nederlands - Schrijven 4.4
- Lager - Nederlands - Schrijven 4.8

Verwerkingsactiviteiten

Over help, help en een hoge toren

Lees tot pagina 15. Muis en Draak horen Prins voortdurend: “*Help! Help!*” roepen. Maar Muis wil dat Prins zijn vraag om hulp duidelijker formuleert...

Stel de kinderen volgende vragen:

- Wat horen Muis en Draak aan het begin van het verhaal?
- Wie roept daar?
- Wat moet Muis nu doen?
- Waar komt het geroep vandaan?
- Waar houdt Muis niet van?
- Waarom mag Draak Prins niet redden van Muis?
- Waarom wil Muis naar huis gaan zonder Prins te redden?
- Hoe bevrijden Muis en Draak Prins uit de toren?
- Waarom wilde Prins gered worden?
- Welke raad geeft Muis aan Prins als ze weer vertrekt?

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Luisteren 1.1
- Lager - Nederlands - Luisteren 1.9
- Lager - Nederlands - Spreken 2.5
- Lager - Nederlands - Spreken 2.6

Over kat en vrienden in mootjes hakken

Lees tot pagina 24.

Laat de kinderen reflecteren over wat ze hebben gelezen. Het is duidelijk dat Muis een verhaal vertelt om indruk op kat te maken. Herkennen de kinderen dat? Doen ze dat ook wel eens, een verhaal een beetje aandikken om indruk te maken? Kennen ze ook iemand die zulke stoere verhalen vertelt?

Geef de kinderen de opdracht om in hun hoofd een spannend verhaal op te roepen van wat ze een keer hebben meegemaakt, of laat er hen eentje verzinnen. Telkens drie kinderen die het durven mogen dit verhaal aan de klas

komen vertellen. De kinderen vertellen hun verhaal met overtuiging alsof het waar is. De kinderen van de klas mogen stemmen op WAAR of NIET WAAR. De leerkracht noteert de scores. Daarna verklappen de vertellers of hun verhaal waar was of niet.

Alternatief: vertel zelf een sterk verhaal. De kinderen raden of je hen wat voorliegt of niet.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Drama 3.3

Over echte en verklede ridders

Lees tot pagina 32.

Naar aanleiding van dit hoofdstuk kan je de kinderen schilden en zwaarden uit karton laten knippen die ze met zilverpapier bekleden (cf. www.knutselmap.nl). Daarna werken ze – met hun attributen – een kort toneelstukje uit, geïnspireerd door het boek. Help hen met het bepalen van personages of het scenario. Beperk de speltijd.

Over Prins en over trouwen

Lees tot pagina 39.

Laat alle kinderen behang- en inpakpapier meebrengen naar de klas. Bekijk met de kinderen aandachtig pagina's 9, 14, 19, 27, 36 en 43. Daarop zie je duidelijk hoe de illustrator van dit boek gebruik maakt van de collagetechniek. De kinderen kiezen nu zelf een beperkt aantal stukjes behang- en inpakpapier waarvan ze het patroon leuk vinden. Daarmee maken ze een collageprent van een kasteel, een draak, een trouwfeest... Leg eventueel een aantal beperkingen op. Laat hen maximaal drie verschillende kleuren gebruiken of maximaal drie verschillende patronen (bijvoorbeeld: bloemetjes-, bolletjes- en streepjesprint). Nadien zetten ze de contouren van kasteel, draak... extra aan met dikke, zwarte stift – net als in het boek.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.4
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.5
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.3
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.5
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.6

Over oorlog en over vriendschap

Wat betekent het om een held te zijn? Wanneer is iemand een held, vinden ze? Moet je altijd iets gevaarlijk doen om een held te zijn? Wie vinden zij een held? Komen ze met helden als Superman en Spiderman op de proppen, stuur dan het gesprek naar helden dichterbij. Heeft iemand een held in de familie?

Zoek het woord 'held' op in het woordenboek. Kijk ook eens bij 'heldhaftig'.

Laat de kinderen een tekstje schrijven met als titel: 'Mijn vader (moeder, buurvrouw, opa...) is een held omdat...'
Wie wil kan er een tekening bij maken, of de opdracht meteen uitwerken als stripverhaal.

Bij dit hoofdstuk kan wie wil ook Ridders zijn nooit bang (zie: Bibliografie) zelfstandig lezen.

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Luisteren 1.1
- Lager - Nederlands - Luisteren 1.9
- Lager - Nederlands - Spreken 2.5
- Lager - Nederlands - Taalbeschouwing (overkoepelende attitudes) 6.1
- Lager - Nederlands - Taalbeschouwing (overkoepelende attitudes) 6.2
- Lager - Nederlands - Taalbeschouwing (taalgebruik) 6.3
- Lager - Nederlands - Taalbeschouwing (taalsysteem) 6.5

En verder

Meer thema's

Dit boek raakt heel wat thema's aan die verdere uitdieping mogelijk maken, bijvoorbeeld:

- bij Hoofdstuk 1: Moet alles altijd gebeuren 'zoals het hoort', zoals iedereen het gewend is?; Hoe kan je duidelijk leren zeggen wat je wil?

- bij Hoofdstuk 2: Waar begint waarheid, waar stopt fantasie?; Hoe belangrijk is 'imago'?

- bij Hoofdstuk 3: Moet je altijd de waarheid zeggen?; Houdt 'spelen' voor iedereen hetzelfde in?; verkleden.

- bij Hoofdstuk 4: Trouwen; Hoe verschillen mannen/jongens en vrouwen/meisjes van elkaar?

- bij Hoofdstuk 5: Vriendschap; moed; oorlog.

Sprookjes

Dit boek steekt de draak met de archetypische elementen van klassieke sprookjes. Laat ook de echte sprookjes aan bod komen: Sneeuwwitje van Benjamin Lacombe, het Sprookjesboek van Rotraut Susanne Berner of Het Grote Grimmboek (zie: Bibliografie). Laat hen een paar persiflages (bijvoorbeeld die uit Gruwelijke rijmen van Roald Dahl, zie: Bibliografie) met de echte sprookjes vergelijken.

Help! Help! kan ook een aanknopingspunt zijn om andere niet vanzelfsprekende verhalen aan bod te laten komen: *Het heerlijke eiland van Koning Torelore*.

Bibliografie

Gruwelijke rijmen – Roald Dahl en Quentin Blake (ill.) (De Fontein, 2012)

Het grote Grimmboek – Jacob Grimm en div. ill. (Lannoo, 2012)

Het heerlijke eiland van Koning Torelore – Sylvaine Hinglais en Tom Schamp (ill.) (Lannoo, 2010)

Ridders zijn nooit bang – Kristien Dieltiens en Helen Van Vliet (ill.) (Zwijsen, 2006)

Rotraut Susanne Berners Sprookjesboek - Rotraut Susanne Berner (Lannoo, 2008)

Sneeuwwitje – Piet De Loof en Benjamin Lacombe (ill.) (Abimo, 2012)

Voel je wat ik voel – Jan Van Coillie (red.) en div.ill. (Davidsfonds/Infodok, 2009)