

Leestip 'Het fantastische verhaal van Ferre en Frie

Over het boek

Ferre woont bij zijn oma Frie. Die is een beetje nors en komt haast nooit buiten, maar ze bedoelt het goed en houdt veel van hem.

Op school is er pestkop Willem, maar gelukkig zijn er ook zijn vriend Tuur en hun fijne meester.

Over zijn mama weet hij niet veel: alleen het vreemde verhaal dat oma Frie heeft verteld. Maar wordt het geen tijd voor de waarheid?

Een klein verhaal om lang over na te denken.

Auteur(s)

Siska Goeminne

Uitgeverij

De Eenhoorn / 2009

Aantal pagina's

107 p.

ISBN

9789058385550

Genre

Fictie

Doelgroep

4de leerjaar, 5de leerjaar

Trefwoorden

familie, geheimen, pesten



Aan de slag

Opmerking vooraf

Als je meer tijd hebt, lees dan het hele verhaal en niet alleen onderstaande fragmenten voor. Het boek zit vol mooie, ontroerende stukjes. In dat geval leg je de nadruk op het genieten van voorlezen en luisteren naar een verhaal. Lees elke dag een stukje voor en ondersteun elk fragment met een prent bijvoorbeeld door ze te projecteren.

Aanzet

Auteur en illustrator

Toon het boek. Wat zien ze op de cover (bijv. de titel, auteur, uitgeverij, de groene kleur, de tekening van de vogel)? Ga verder in op de auteur: Siska Goeminne. Op www.siskagoeminne.be lees je meer over haar drijfveren, haar leven en haar werk. Een interview met de auteur over Ferre en Frie vind je op www.klara.be waar je de naam van de auteur ingeeft in het zoekveld. Haal enkele andere boeken van Goeminne in huis (zie: Bibliografie).

Laat de illustraties zien. Vraag hun mening. Vertel daarna dat de illustrator Jef Roels is, die acht is en de zoon van Siska Goeminne. Zijn de kinderen hierover verbaasd? Hadden ze gedacht dat een kind de tekeningen maakte?

Personages

Lees voor aan de kinderen vanaf pagina 7 t.e.m. pagina 18. In dit eerste stuk maak je kennis met Ferre, Frie, Fredje en Tuur.

Bespreek de hoofdpersonages met de klas:

- Hoe stel je je hen voor?
- Wie vind je interessant en waarom?
- Zou je een vriend van Ferre willen zijn?
- Begrijp je dat Ferre zich schaamt voor Frie?
- Wie is Fredje?
- Wie is Tuur?

Noteer aan bord enkele typische eigenschappen en kenmerken van elk personage. Laat hen een tekening maken van één, twee of alle vier de personages.

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Lezen 3.5
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6

Verwerkingsactiviteiten

Het verhaal

Fragment 1 (p. 20-31)

Lees voor van pagina 20 t.e.m. pagina 31. Ferre stelt zijn 'fantastische verhaal van Ferre en Frie' voor aan de klas. Laat de kinderen even reageren op het verhaal van Ferre. Geloven ze het? Wat voelen ze bij dit verhaal?

Nodig de kinderen uit om zelf hun levensverhaal te doen: helemaal echt of met een vleugje fantasie. Ze kiezen zelf hoe ze hun verhaal willen voorstellen: vertellen, schrijven, tekenen, uitbeelden, poppenkast, in een gedicht... Kiezen ze voor het uitschrijven van hun levensverhaal, bespreek dan eerst hoe je een verhaal opbouwt: hoe je personages introduceert, hoe je plaats en tijd beschrijft, wat er gebeurt en hoe je mooi kan afsluiten. Een woordweb helpt hen verder op weg.

Maak er een individuele opdracht van. Elk kind heeft vast een uniek verhaal. Geef hen een duwtje in de rug en voldoende tijd om aan de opdracht te werken. Wie wil, mag zijn of haar verhaal voor de klas brengen.

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Schrijven 4.7
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.6

Fragment 2 (p. 4-5)

Lees de tekst op pagina 4 en 5 voor, verhaal van Frie over Ferrer moeder. Het is een prachtig sprookje dat Ferre troostte toen hij klein was. Wat vinden ze van het verhaal?

Vertel dat Ferre zich vragen begint te stellen over het verhaal en meer info over zijn moeder wil. Laat de klas bedenken wat er met Ferrer moeder gebeurd zou zijn. Verklap niets, de ontknoping komt later.

Fragment 3 (p. 81-88)

Lees tot en met de zin 'Ik ga ervandoor. Ik ga naar het park.' Begrijpen ze dat Ferre boos is? Hoe zouden ze het zelf aanpakken?

Vertel in eigen woorden het vervolg. Ferre is boos op Frie omdat ze niet verder vertelt. Dus gaat hij even voetballen in het park om af te koelen. Tuur, zijn vriend, en pestkoppen Willen en Thomas zijn er ook. Maar iedereen amuseert zich, tot Ferre naar huis moet.

Fragment 4 (p. 97-102)

Willems pesterijen worden Ferre teveel. Alle boosheid moet er uit. Herkennen ze dat gevoel? Willen ze erover vertellen? Hoe gaan ze om met boosheid?

Fragment 5 (p. 103-109)

Lees voor tot het einde. Ferre krijgt het hele verhaal te horen. Hadden ze dit verwacht? Hoe zou Ferre zich voelen?

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Lezen 3.5

Illustraties

In het verhaal tekent Ferre om zijn gevoelens te verwerken. Daarom vond de auteur het belangrijk dat een kind de illustraties maakte. Haar zoon Jef bleek de belevingen van Ferre uitstekend uit te beelden (zie: *De Standaard*, 20 juni 2009). Gerda Dendooven noemde hem “een kind dat goed om zich heen kijkt.” Jef Roels’ tekenstijl is sober en gestileerd, met veel oog voor detail en beweging.

Kies een aantal illustraties uit het boek die je uitvergroot of projecteert. Kunnen ze de prenten linken aan fragmenten? Wat zien ze? Wat heeft de tekening met het verhaal te maken? Wat vinden ze ervan? Hoe zouden ze de tekenstijl van Jef Roels omschrijven? Wat vertellen de tekeningen over de illustrator?

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.1
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.3

En verder

Groen

De kleur groen speelt een belangrijke rol in het verhaal. Wie heeft al kunnen ontdekken wat ‘groen’ betekent voor Ferre (met name de kleur van het gras en van de blaadjes aan de bomen in het park als het zomer is, cf. p. 17)? Wat is hun lievelingskleur? Wat betekent die kleur voor hen? Laat de kinderen vertellen en fantaseren. Daarna maken ze een collage in hun lievelingskleur met stofjes, geschenkpapier, tijdschriftfoto's... Ze schenken aandacht aan de vormgeving en de uitstraling van hun werkje. Je kan hen ook een kleurenpaletboek laten samen te stellen.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6

Zelf illustreren

Vraag de kinderen een oud, afgedankt boek mee te brengen. Misschien kan de bibliotheek je ook wel helpen met de afgevoerde boeken. Via uitgeverijen raak je misschien aan dummy's (boeken ter promotie met een 'echte' cover, maar met lege pagina's).

Wanneer je het verhaal voorleest, nodig je de kinderen uit om schetsen te maken van fragmenten die hen aanspreken. Na afloop kiezen ze hun favoriete schets en werken die verder uit. In plaats van te tekenen op een keurig wit tekenblad, nemen ze hiervoor het oude boek. Ze slaan het boek willekeurig open en tekenen daar hun illustratie van het verhaal. Ze werken bij voorkeur met inkt of ecolineverf.

Kinderen mogen – als variatie op deze opdracht – ook een passende illustratie of zelfs een cover maken bij hun levensverhaal.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.5
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6

Bibliografie

Actief met boeken: vertellen, ontdekken, spelen, creëren / Philippe Brasseur. Casterman, 2003

De billen van Mamoe / Siska Goeminne. Clavis, 2003

Het hoofd van Marieke / Siska Goeminne en Yvonne Jagtenberg (ill.). Davidsfonds/Infodok, 2001

Ik was een steen / Siska Goeminne. De Eenhoorn, 2008

Twee meisjes / Siska Goeminne. Clavis, 2006

Wie heeft mij uitgevonden? / Siska Goeminne. Clavis, 2004