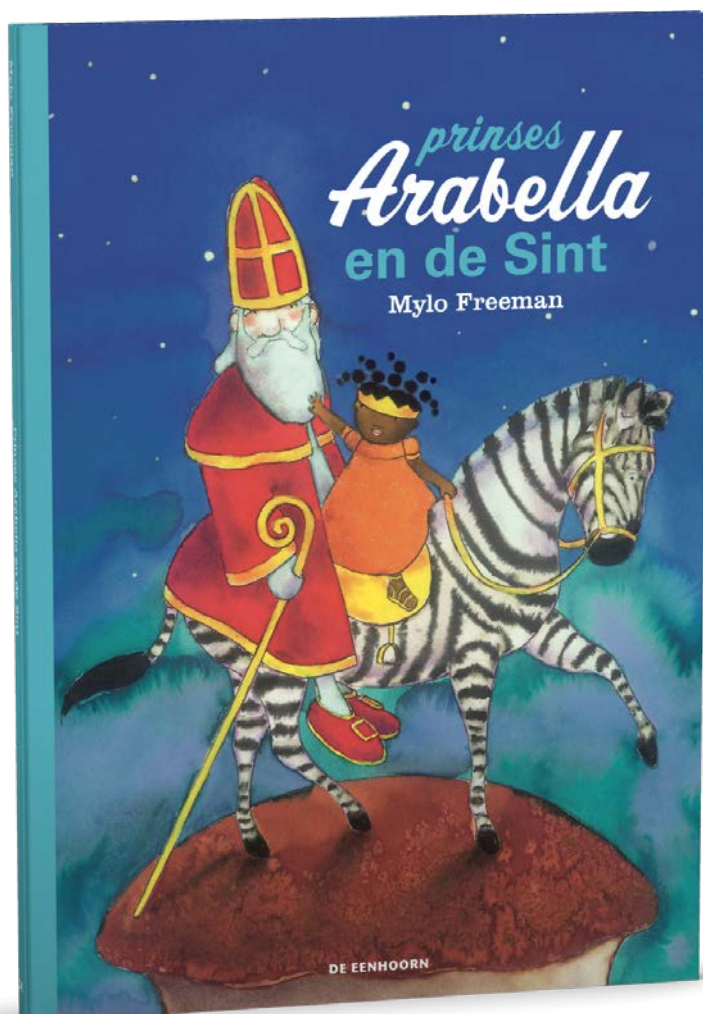


# LESTIPS

— bij —

## prinses Arabella en de Sint



### Over dit boek:

Het is bijna Sint-tijd en prinses Arabella wil maar één cadeau: de Sint zelf! Op een ochtend haalt het vliegtuig van de koning de Sint op. Arabella is dolblij, maar de Sint niet. Alles is anders dan anders, en dat vindt hij niet leuk. En hoe moet hij nu de pakjes bezorgen?

### Over deze lestips:

Deze lestips focussen op de thema's uit 'Prinses Arabella en de Sint'. De figuur van Sinterklaas en de gebruiken rond zijn feestdag komen uitgebreid aan bod. Kleuters denken na over de gewoonten en tradities bij deze feestdag, en hoe dit anders zou kunnen zijn. Creativiteit en originaliteit worden daarbij sterk gestimuleerd. Verschillende domeinen komen daarbij aan bod: leerlingen denken na over technische systemen (vervoer), tijdsverloop en dagindeling (ochtendrituelen), gaan muzisch aan de slag (zowel beeldend als dramatisch) en denken zelf een alternatief Sinterklaasverhaal uit.

**Thema's:** prinses, Sint, anders doen, verwend zijn

**Doelgroep:** 2de en 3de kleuterklas / groep 1 en 2

## Instap

Praat met de kinderen over het Sinterklaasfeest dat er binnenkort aankomt. Wie weet wat er allemaal gebeurt als de Sint naar ons land komt? Wie vraagt er een pakje aan de Sint? Kreeg iedereen altijd wat ze wilden? Wie kreeg soms iets anders? En wie heeft misschien al eens iets onmogelijks gevraagd?

Kijk samen naar de kaft van 'Prinses Arabella en de Sint'. Wat vinden de kinderen hier anders dan normaal? Leg uit dat je een verhaal gaat vertellen over Sinterklaas, waarin er plots heel veel dingen anders zijn dan anders.

---

## De reis van de Sint

Al 100 jaar komt de Sint met de stoomboot naar ons land. Maar door Arabella's wens, kwam hij nu met het vliegtuig ... Brainstorm samen met de kinderen op welke manieren de Sint nog zou kunnen reizen. Met de trein, de tram, de fiets (breid uit naar tandem, elektrische fiets, bakfiets, waterfiets ...), de auto, de bus, luchtballon, zeppelin, op de rug van een olifant, ... Verwijs ook zeker terug naar het 'paard' (zebra) op de cover van het boek. Laat de kinderen bij elk vervoersmiddel uitbeelden hoe Sinterklaas (of de pieten) zich in dat voertuig bewegen. Bespreek na: wat lijkt de kinderen wel mogelijk, en wat niet?

---

## Anders dan anders

Voor de Sint zijn er dit jaar heel veel dingen anders dan anders. Knip de prenten uit bijlage 1 uit en laat de kinderen aan de hand daarvan opsommen wat er allemaal anders is.

Veel dingen in het boek zijn toch nog hetzelfde. Laat de kinderen dit zelf uitzoeken: Sinterklaas is nog steeds een oude man, met dezelfde kleren, een staf en een mijter, er zijn nog steeds (kleurrijke) pieten die hem helpen, hij deelt nog altijd pakjes uit, ... Kunnen de kinderen bedenken hoe de Sint er zelf ook helemaal anders zou kunnen uitzien? Gebruik hiervoor een blanco silhouet van een menselijk figuurtje, waar kinderen zelf op kunnen kleuren, tekenen of schilderen.

Mogelijke ideetjes om hen op weg te helpen.

- **Kleur:** de kleur van zijn kleren kan helemaal anders zijn. Denk ook aan andere patronen.
  - **Vorm:** welke andere kledingstukken kan de Sint aan hebben? Denk aan broek, shirt, jas, hoofddekzels, schoenen en accessoires.
  - **Gezicht:** wat als Sinterklaas geen lange, witte baard had? Hij heeft misschien een rosse snor, een zwarte stoppelbaard, ... Of een bril, een haarband of hoofddoek, ...
- 

## **Ontwikkelingsdoelen**

### *Wetenschappen en techniek*

---

**2.3** *de kleuters kunnen in een eenvoudige situatie nagaan welk technisch systeem best tegemoet komt aan een behoefte*

### *Muzische vorming – Drama*

---

**3.1** *de kleuters kunnen eigen belevenissen, ervaringen, gedachten, gevoelens, handelingen verwoorden*

**3.2** *de kleuters kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden*

---

## **Ontwikkelingsdoelen**

### *Muzische vorming – Beeld*

---

**1.3** *de kleuters kunnen kleur, lijn, vlak, ritme, vorm en versiering onderscheiden en de ontdekking van beeldelementen verwoorden*

---



## Ochtendritueel

Laat de kinderen de prenten uit bijlage 1 in de juiste volgorde leggen. Bespreek daarna samen hun eigen ochtendritueel: gaan de kinderen ook in bad of in de douche? Wat eten ze als ontbijt? Wat doen ze daarna (tanden poetsen, kleren aandoen, naar toilet gaan...)? Is hun ochtendritueel soms anders in het weekend of als het feest is (Sinterklaas bijvoorbeeld)?

Print bijlage 2 uit en vouw en plak tot een dobbelsteen. Doe hetzelfde met de prenten van de acties (bijlage 3). Laat twee kinderen met een dobbelsteen rollen en een zin maken waarin het personage en de actie voorkomen. Bijvoorbeeld: prinses Ling – zich wassen -> Prinses Ling wast zich elke dag.

## Pakjes uitdelen

Bekijk de laatste prent van het boek aandachtiger. Hier gebeurt veel in de tekening dat niet in de tekst beschreven staat. Kunnen de kinderen zelf verwoorden hoe prinses Arabella het probleem heeft opgelost? Hoe worden de cadeautjes nu uitgedeeld? Benoem opnieuw enkele voertuigen/dieren uit 'De reis van de Sint'. Hoe zouden Sinterklaas en de pieten dat voertuig kunnen gebruiken om pakjes rond te brengen? Laat de kinderen dit ook uitbeelden.

## Afronding

Laat de kinderen in duo's of kleine groepjes een nieuw Sinterklaas-verhaal bedenken en naspelen, waarin er één belangrijk ding anders is. Denk aan:

- Sinterklaas komt 's middags in plaats van 's nachts
- Sinterklaas geeft geen cadeaus maar knuffels, planten, ...
- Sinterklaas wordt niet geholpen door pieten maar door hondjes
- Sinterklaas komt niet uit Spanje maar van de Noordpool en vindt het hier heel warm
- Sinterklaas heeft hoogtevrees
- Sinterklaas is lui
- ...

Laat de kinderen een kort verhaaltje naspelen. Kunnen de andere kinderen raden wat er 'anders' was?

## **Ontwikkelingsdoelen**

*Mens en maatschappij – Tijd*

- 3.2 *de kleuters kunnen een beperkt aantal vaste gebeurtenissen in het verloop van hun dag in een juiste volgorde aangeven*

*Nederlands – Spreken*

- 2.2 *de kleuters kunnen spreken over ervaringen of gebeurtenissen uit de eigen omgeving of over wat ze van anderen vernamen*

## **Ontwikkelingsdoelen**

*Muzische vorming – Beeld*

- 1.1 *de kleuters kunnen visuele waarneming en beeldend geheugen versterken en vergroten door beeldelementen te herkennen*

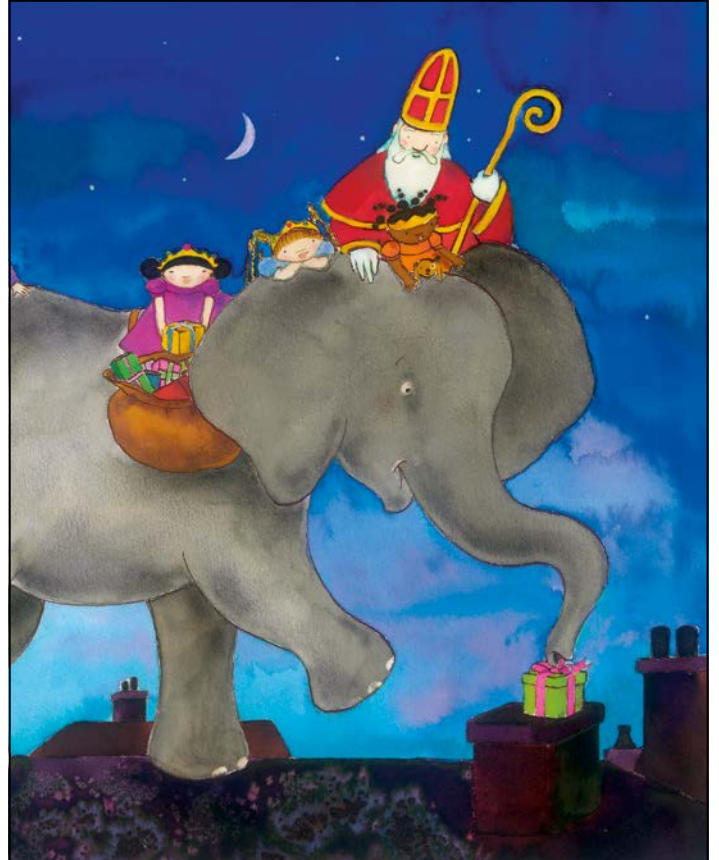
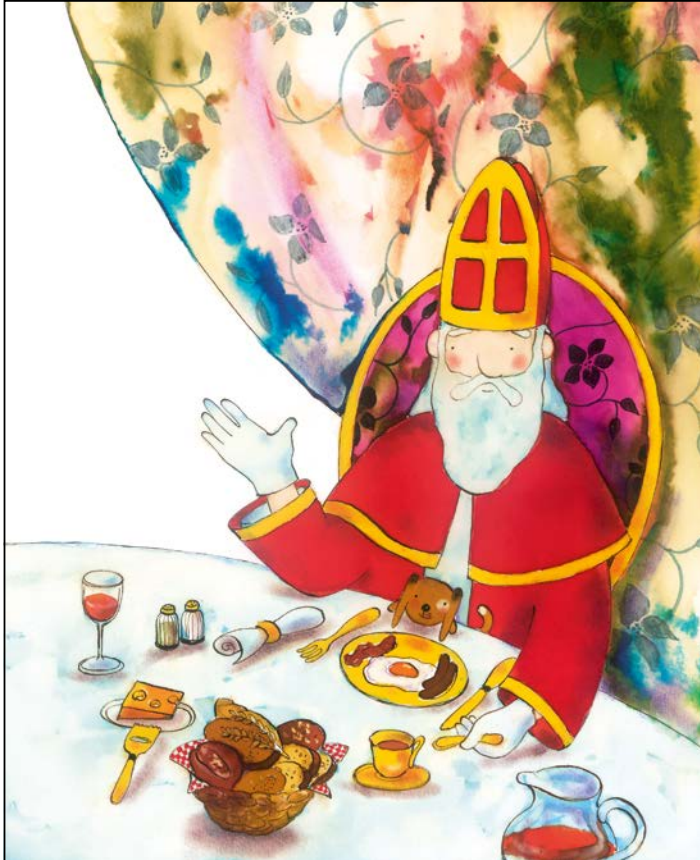
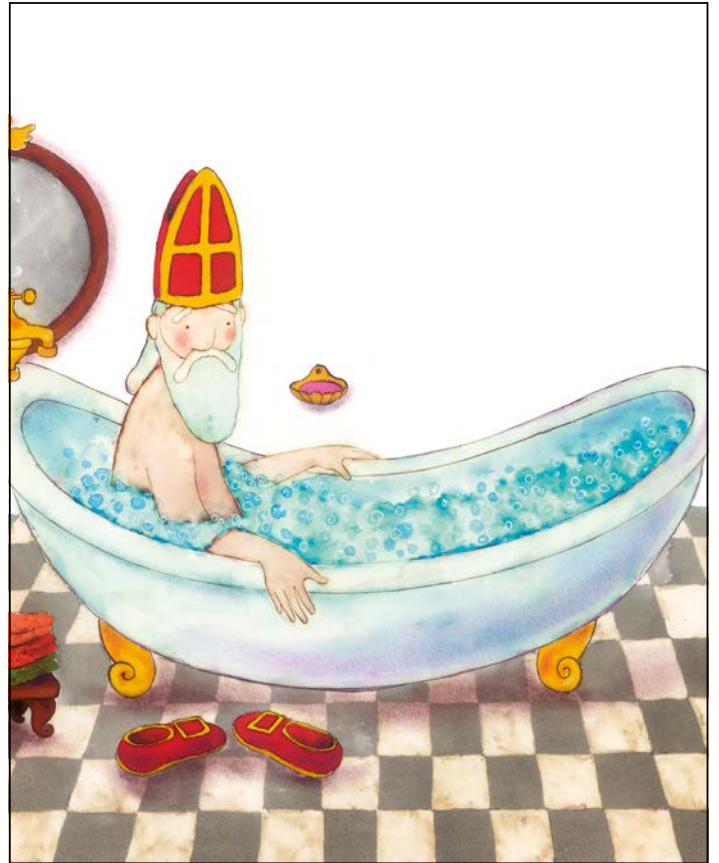
*Wetenschappen en techniek*

- 2.3 *de kleuters kunnen in een eenvoudige situatie nagaan welk technisch systeem best tegemoet komt aan een behoefte*

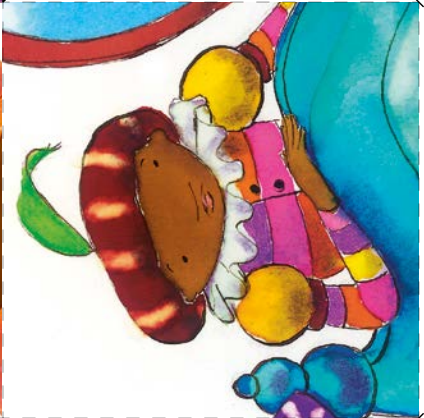
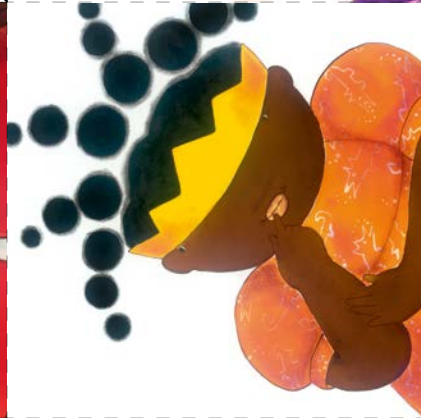
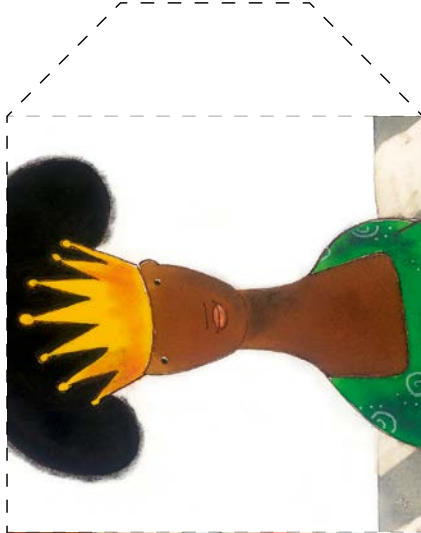




Bijlage 1



Bijlage 2





**Bijlage 3**



*slapen*



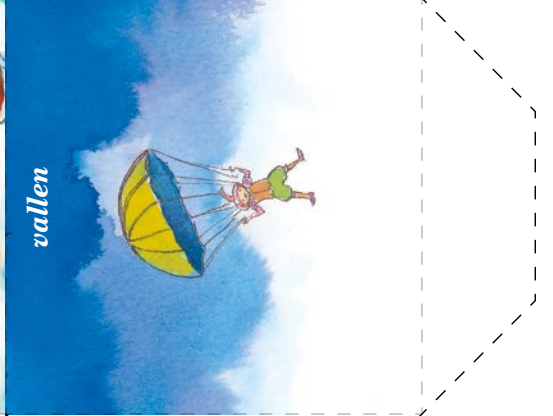
*zich wassen*



*ruiken*



*eten*



*vallen*



*zoeken*

