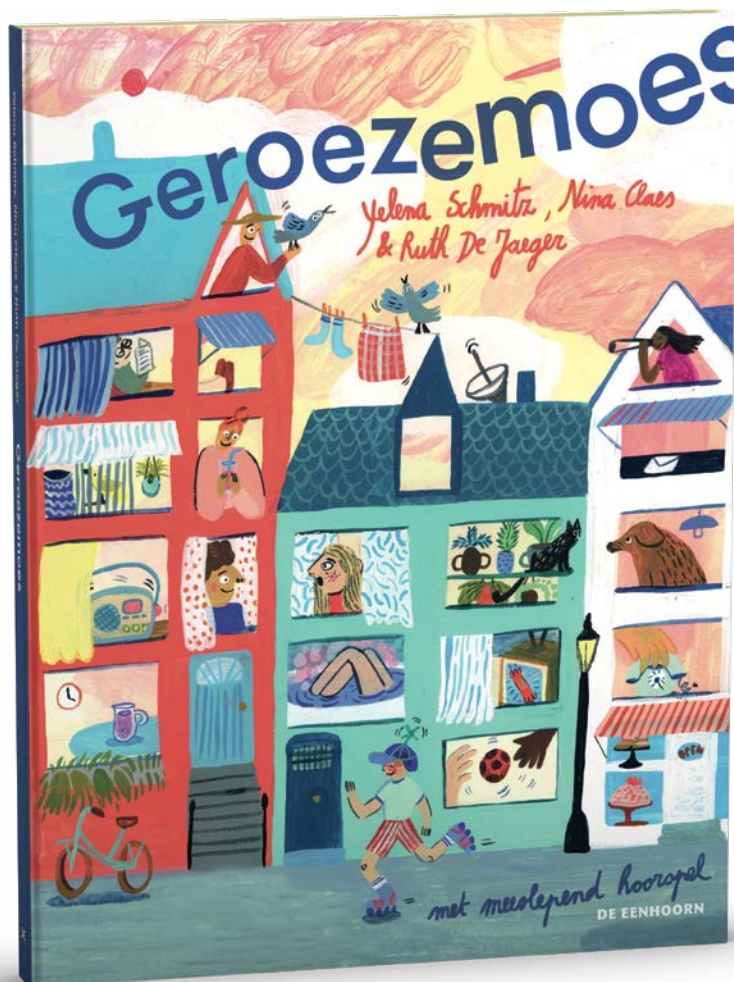


# LESTIPS

— bij —

# Geroezemoes

Yelena Schmitz, Nina Claes  
& Ruth De Jaeger



## Over het boek:

Het gerucht van de komst van een wereldberoemde diva brengt opwinding in het ingeslapen dorpje Solnstad. Gefluisterde vermoedens, verzinsels, herinneringen worden aaneengeregen en het geroezemoes brengt alles en iedereen in beroering. Wat is het effect van al die menselijke fantasie? Speculaties en verzinsels worden gekruid met angsten, dromen en verwachtingen.

Met de QR-code in het boek kan je op de website van 'Geroezemoes' luisteren naar het audio-verhaal.

## Over deze lestips:

Aan de hand van deze lestips werk je gericht rond het boek 'Geroezemoes'. De kinderen denken na over de eigenschappen en delen van een stad en ontwerpen ook hun eigen stad. Daarnaast werken ze rond roddels en geruchten. Ten slotte denken ze na over het verschil tussen geschreven verhalen en luisterverhalen.

Thema's: stad, roddel, gerucht, luisteren

Doelgroep: 3de tot en met 6de leerjaar / groep 5 tot en met 8

## Over de makers:

Geroezemoes kwam tot stand door een nauwe samenwerking. Nina Eleonara Claes ontwikkelde en regisseerde het toneelstuk, Yelena Schmitz schreef het verhaal, Ruth De Jaeger illustreerde en Inja Laureys maakte er een hoorspel van.

## Instap: Soorten boeken

Bekijk samen de cover van het boek. Wat staat er afgebeeld op de cover?  
Ziet de straat bij jullie er ook zo uit? Wat is hetzelfde, wat is anders?

Praat over het woord 'Geroezemoes'. Denk samen na over de betekenis ervan.  
Fantaseer samen: waar zou het geroezemoes in het boek over gaan? Hoe zou dat geroezemoes eruitzien?  
Waarom zou het zo geschreven staan op de cover?

---

## Activiteit 1: Knip een reuze stadsplattegrond

Luister samen, geblinddoekt, naar de eerste aflevering van het hoorspel.  
Nu gaan jullie samen een stad bouwen.  
Hou eerst een korte brainstorm hierover.

Enkele voorbeeld vragen:

- Welke gebouwen staan er allemaal in een stad?
- Wat is er typisch aan een stad? Wat maakt een stad een stad en geen dorp?
- Hoe ziet een stad er uit? Zijn er straten, paadjes, lanen? Huizen en hotels? Zwembaden of ziekenhuizen? In Solnstad staan er veel fontein. Er is een treinstation, een nougatfabriek en een restaurant. Hoe ziet jouw droomstad er uit? Is het een oude stad? Of eentje uit de toekomst? Bouw mee!

Ga dan aan de slag om jullie stad te maken.

1. Baken met alle kinderen en verftape op de grond een ruimte af. Dit zijn contouren van de stadsplattegrond.
2. Elk kind bedenkt een straat of gebouw die in deze nieuwe stad moet komen.
3. Elk kind kiest een kleur van een stickervel en knipt de vorm van het gebouw uit met een schaar.  
**! Let op:** maak minstens een gebouw van 5 cm groot.
4. Optioneel: De kinderen tekenen details met een zwart stiftje.
5. De kinderen trekken het witte velletje aan de achterkant van de sticker er voorzichtig af.
6. Ze kiezen een plekje voor de sticker en plak hem op de stadsplattegrond.

Wanneer alle kinderen een plekje hebben uitgekozen, leggen ze verbindingen met tape op de vloer tussen de verschillende gebouwen in papier.

Sluit samen af met een korte wandeling/rondleiding van de verschillende gebouwen die ze hebben gemaakt.

## Eindtermen

### Nederlands - Luisteren

---

- 1.6 De leerlingen kunnen  
(verwerkingsniveau = structureren)  
de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij een voor hen bestemde instructie voor een buitenschoolse situatie.

### Muzische vorming - Beeld

---

- 1.5 De leerlingen kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.

### Mens en maatschappij - Ruimte

---

- 4.8 De leerlingen kunnen suggesties geven voor het inrichten van hun eigen omgeving.

### MATERIAALLIJST per kind:

---

3 kleuren stickervellen (te koop bij Schleiper in kleuren op rol), een schaar en een fijn zwart stiftje.



## **Activiteit 2: Mijn geroezemoes**

Alle kinderen mogen nu een gebouw uit hun zelfverzonnen stad kiezen – niet het gebouw dat ze zelf maakten. Ze fantaseren over wie er woont. Ze kunnen het sjabloon voor personages uit bijlage 1 hiervoor gebruiken.

Vinden de kinderen het moeilijk om iets te bedenken enkel op basis van het gebouw? Schrijf dan een aantal leeftijden en gekke accessoires op kaartjes en deel die willekeurig uit. Met de nieuwe inspiratie kunnen ze vast verder!

Hang alle personages daarna willekeurig op. Lees het hoofdstuk 'Geroezemoes' voor. Welke geluiden zijn er allemaal in Solnstad? En welke geluiden zou je eigen personage, in jullie eigen stad, kunnen maken of horen? Laat elk kind op zoek gaan naar een manier om dat geluid te maken. Kunnen de andere kinderen raden bij welk personage het hoort?

---

## **Activiteit 3: Prietpraatjes**

Lees de eerste alinea van het hoofdstuk 'Prietpraatjes'. Wat is een roddel? En wat is een gerucht? Lees nu de laatste pagina van Discoschoenen. Ga nu met de hele klas op een rij zitten, fluister een zin in het oor van het eerste kind, die het op zijn of haar beurt weer doorfluistert naar de volgende ... tot aan het einde van de rij. Welke zin heeft het laatste kind gehoord? Lijkt die nog sterk op de beginzin: wat zijn verschillen, wat zijn overeenkomsten?

Lees nu 'De stad warmt op'. Waarom zijn geruchten en roddels niet fijn? Wie heeft zo iets ooit al meegemaakt?

---

## **Activiteit 4: Tussendoortje**

Lees de eerste pagina van 'Hotel Royal'. Laat elk kind een namenlijstje bedenken volgens een eigen logica, bijvoorbeeld elke naam 1 letter meer, ... Ze wisselen hun rijtje met hun buur. Kan die raden wat de logica is?

### **Eindtermen**

*Muzische vorming - Attitudes*

---

**6.4** *De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.*

*Muzische vorming - drama*

---

**3.5** *De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.*

### **Eindtermen**

*Mens en maatschappij - Ik en de ander*

---

**1.7** *De leerlingen hebben aandacht voor de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren en zijn bereid er rekening mee te houden.*

### **Eindtermen**

*Nederlands - Schrijven*

---

**4.8** *De leerlingen ontwikkelen bij het realiseren van de eindtermen voor spreken, luisteren, lezen en schrijven de volgende attitudes:*  
*- luister-, spreek-, lees- en schrijfbereidheid;*  
*- plezier in luisteren, spreken, lezen en schrijven*



## Activiteit 5: luisteren vs lezen

Verdeel de klas in duo's. Het ene kind leest een hoofdstuk uit 'Geroezemoes' terwijl het ander kind hetzelfde hoofdstuk beluistert. Laat hen daarna het belangrijkste personage uit dat hoofdstuk tekenen: zijn daar opvallende verschillen of overeenkomsten bij?

Laat hen nu wisselen van rol. Wat vonden de kinderen leuker? Wat was er anders dan ze verwacht hadden (vb stemgeluid, toevoeging van geluid, tekening van personages, ...) Welke geluidselementen hebben ze samen allemaal gehoord?

Som met de hele groep voor- en nadelen op van elke verhaalvorm en vul die in een venn-diagram in. Mogelijke aspecten die aan bod kunnen komen zijn: lezen of luisteren kan sneller of trager zijn, geluiden zorgen voor sfeer of gevoel, afwezigheid van beelden zorgt voor meer eigen fantasie, ...

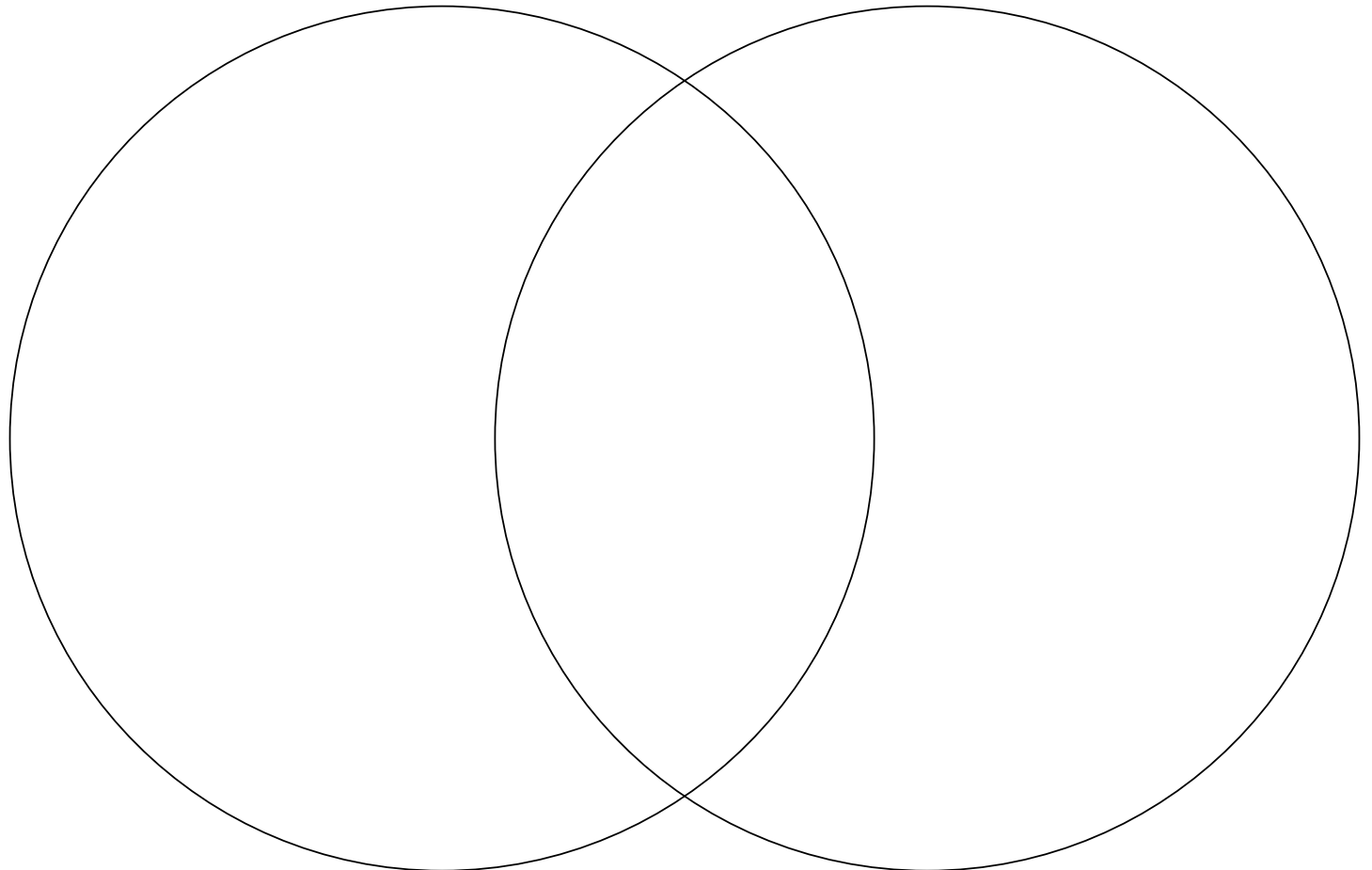
Kies een vijftal boeken uit je klasbibliotheek en laat de kinderen kiezen rond welk boek ze willen werken. Elk groepje maakt nu van een tweetal pagina's een 'live' hoorspel, dat ze gedurende een half uurtje inoefenen en ten slotte aan elkaar presenteren.

## Eindtermen

### Nederlands - Schrijven

---

- 4.8 De leerlingen ontwikkelen bij het realiseren van de eindtermen voor spreken, luisteren, lezen en schrijven de volgende attitudes:
- *luister-, spreek-, lees- en schrijfbereidheid;*
  - *plezier in luisteren, spreken, lezen en schrijven*



## Bijlage 1: Sjabloon personage

Naam van het gebouw: .....

Dit is mijn naam: .....

Zo oud ben ik: .....

Dit eet ik graag: .....

Dit zijn mijn hobby's — omcirkelen uit:

ZINGEN    SCHILDEREN    DANSEN    MUZIEK MAKEN    LEZEN  
SPORTEN    BOOMHUTTEN BOUWEN    KNUTSELEN

Ik ga nooit naar buiten zonder .....

Ik ben op deze plek omdat .....

Ik verplaats me het liefst met .....

Zo zie ik eruit:

