

Oneindig ver

Winny Ang & Marie Van Praag

Uitgeverij De Eenhoorn

www.eenhoorn.be

ONEINDIG VER

Zij kijkt uit over de zee, oneindig ver. Stapelwolkenhoog. De wind blaast een geheim in haar linkeroor en voert haar naar buiten.

Stap voor stap gaat ze verder, de wolken achterna.

Hij houdt van bergvragen: vragen waarvan je de top in de verste verte niet kan zien.

Elke vraag opent een deur –

hij hoort de wolken knisperen en knippert met zijn ogen. Is dat een zee-glinstering?

Een poëtisch prentenboek voor alle leeftijden, over mensen die tussen zee en bergen op ontdekking gaan, twifelen en elkaar op deze weg tegenkomen.

INSPIRATIEKAARTEN

Het boek 'Oneindig ver' is een startpunt, een dagdroom, een moment om stil te staan. We zien het als een wandeling door en in het leven. Je kan het boek van voren naar achteren lezen maar je kan ook een willekeurige pagina openslaan en verder dromen over waar dit verhaal naartoe zou kunnen gaan. Je kan je gedachten laten dobberen en verdwalen in de illustraties.

De inspiratiekaartjes zijn de basis voor een inspiratiebox die gebruikt kan worden in klas- of andere contexten (bv. therapie).

Er zijn twee soorten kaartjes: vragen en opdrachten.

We kozen voor vragen omdat we het stellen van vragen belangrijk vinden.

Het zijn vragen die je aan jezelf of aan een ander kan stellen. Ze zetten je aan tot denken en zijn een start om je gedachten en gevoel te delen met anderen. De opdrachten brengen meer beweging, je kan van alles uitproberen, op ontdekking gaan, dingen maken.

GEBRUIKSAANWIJZING

Op de kaarten staan vragen, bedenkingen en opdrachten.

De kaarten met een roze achterkant zijn actieve opdrachten.

De kaarten met groenblauwe achterkant zijn vragen die de aanleiding kunnen vormen voor een gesprek, een tekening, een wandeling,

Print de kaarten. Knip ze uit op de stippellijnen. Steek ze in een doosje of een zakje.

Je kan de kaarten door elkaar gebruiken of per kleur.

We wensen jullie veel inspiratie tijdens de ontdekkingstochten!

Winny Ang is kinder- en jeugdpsychiater, docent en kinderboekenauteur. Ze houdt van kleine en grote verhalen die haar pad dagdagelijks kruisen.

Marie Van Praag is docent, illustratrice en graficus. Ze houdt van reizen en zich laten verrassen onderweg.





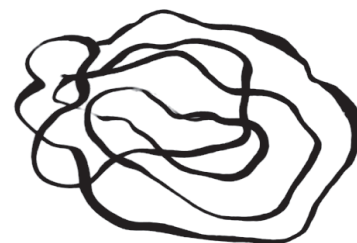
Hoe ver is oneindig ver?

Wanneer noem je iets een ontmoeting?



Kunnen gedachten botsen in de lucht?

Waar denk je aan onderweg?



Wanneer zou je graag een vogel zijn om alles van boven mee te volgen?



Hoe kan je gedachten laten vliegen?

Beschrijf een herinnering waarin je onderweg was naar ergens.

Kan je gedachten verzamelen?







Kijk rond.
Hoe ver kan
je kijken?

*Hoe kan ik tonen
wat ik denk?*

*Hoe kan je een boodschap
achterlaten voor iemand
die na jou dezelfde weg
neemt?*



Hoe kan je dromen
vangen in een fles?

Wat verzamel je graag?
Waarom verzamel je graag?



*Welke vragen wil je stellen
aan mensen die je niet kent?*

*Welke vragen wil je stellen
aan mensen die je kent?*



Wat zou je meenemen op reis
als je enkel een brooddoos mee
mag nemen gevuld met voorwerpen?







Wie zou je willen zijn?

Hoe omschrijf je jezelf?

Wanneer denk je het beste na?



Bij wie ben je graag?
Waarom?

Waar ben je graag?



Welke kleuren passen bij je?



Van welke landschappen hou je?

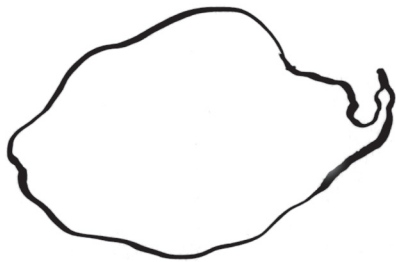
In welke (echte en denkbeeldige) landschappen zou je graag op stap gaan?





Wat betekent samen zijn?

Waar voel je je veilig?



Wanneer voel je je heel klein?

Wanneer voel je je sterk?



Hoeveel gedachten kan een mens hebben?



Wat is stilte?

Met wie wil je graag op ontdekking gaan?

Welke geuren laten je thuis voelen?





Verzamel geluiden en geuren en doe ze in potjes.



Maak een verzameling van voorwerpen die je vindt onderweg.

Heb je thuis verzamelingen? Probeer deze verzameling te ordenen van groot naar klein, of van licht naar donker of zo klein mogelijk.

Neem steeds een foto van de verschillende verzamelingen.



Hoe zie je aan iemand dat hij blij is? Hoe staat iemand als hij kwaad is? Wat voel je als je danst?

Probeer met vlakken de houdingen weer te geven door te knippen uit gekleurd papier of met verf te schilderen.



Maak een route van je lievelingsplaatsen en neem iemand mee op wandeling.

Vraag aan de andere(n) om ook een route te maken en ga mee op ontdekking.

Teken je route naar huis.



Teken gedachtenwolken.



Ga op zoek naar restjes papier. Knip hier bergen, bomen, meren, stenen, wolken, ... uit. Puzzel 3 verschillende landschappen met deze elementen en neem hier steeds een foto van.



Neem een envelop mee op wandeling. Vul deze met een mini-verzameling. Stuur die op naar iemand.



Kies één kleur.
Maak een wandeling en ga op zoek naar zo veel mogelijk voorwerpen of dingen in deze kleur.
Maak er kleine tekeningen/foto's van.

Welke voorwerpen geven je een thuisgevoel?

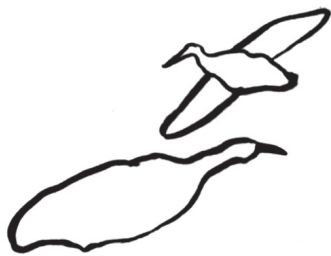


Maak een foto van de voorwerpen en druk af. Probeer ook deze voorwerpen te tekenen. Knip en plak de foto samen met de tekeningen tot een nieuw geheel.

Maak een haiku over je favoriet landschap.



(een haiku bestaat uit drie regels van 5-7-5 lettergrepen)



Kijk naar buiten door het raam.
Wat zie je?
Wat is er binnen?
Wat is er buiten?

Hoe klinkt de stilte?

Vind je woorden, omschrijvingen voor verschillende soorten stiltes? Schrijf ze op en lees ze aan elkaar voor.

Ga op tocht in de buurt en neem geluiden op die je opvallen.



Maak frottages onderweg. (Frottage is een techniek waarbij je een dun stukje papier op een structuur legt en hier met een krijtje of een potlood over tekent. De structuur komt tevoorschijn.)

